



KØBENHAVN LIGE NU: 12°
 > Vejret næste 10 dage
 > Vejret i andre byer

TIP OS > FÅ POLITIKEN.DK SOM STARTSIDE

Skriv dit søgeord

SØG

NYHEDER KULTUR SPORT DEBAT IBYEN TJEK TUREN GÅR TIL POLITIKEN TV FOTO BLOGS NEWS BAGSIDEN HELT NORMALT
 ABONNEMENT

Film Musik Bøger Scenekunst Kunst Anmeldelser Medier Politikens Anmeldere



HAVNEHUSE: Omstridt spot i København får alligevel nye huse



PEBRET: Restauranter har succes med vin til 20.000 kroner



NØGENHED: Så er Thylejrens barndom dukket op i farver



PLUS: Jan Johansson - In Hamburg (Cd) Pluspris 125 kr.

MUSIK 29. OKT. 2011 KL. 13.30

De hårde tider får folk til at gribe banjoen



DRØMMELYD. Med banjoen som fartøj sejler Eva Krems og musikken tilbage til en simpel, ægte og ærlig verden uden krig og krise. - Foto: Miriam Dalsgaard

Musikbutikker oplever en massiv vækst i salget af traditionelle instrumenter.

Annonce

FACEBOOK SEND PRINT

LAVPRISKALENDERE!

Fra København (CPH)

Til - Vælg destination -

Søg

BLOGS



28. OKT
Fredagsspillet: One and One Story
 Thomas Vigild



25. OKT
En trængende gadekunstner taler ud setibyen

AF **MIKKEL VUORELA**

Bag på banjoens runde mahognimave troner en amerikansk ørn i guldprint. Over ørnen lyser tre gyldne stjerner, og under fuglens kløer krydser to faner med Stars and Stripes hinanden.

Et lille stykke Amerika i et 12-kvadratmeters værelse på Vesterbro i København. Eva Krems løfter instrumentet op, rømmer sig og siger:

»Jeg har fundet ud af, at det er nemmest, hvis man ikke kigger«.

Så slår hun strengene an i en rytmisk brudt G-akkord, én for én i en standard *finger roll*. Pling, pling plonk, doing, dang.

Eva Krems er 23 år, og for få måneder siden brugte hun sine sammensparede penge fra jule- og fødselsdagsgaver til at købe en banjo i en papkasse, som hun trak hjem på cyklen. Bortset fra klaveret i barndomshjemmet er det hendes første instrument. Og det fedeste, der findes.

FAKTA

Instrumentrends

Politiken har fået instrumentkæden 4Sound til at opføre udviklingen i deres salg over fem år.

Her ser vi en 244-procents stigning i kategorien 'andre strengeinstrumenter', som indeholder banjoer, mandoliner, dobroguitarer og ukuleler.

Guitarsalget er steget med 90 procent, mens kategorien studieudstyr er steget 55 procent.

FAKTA

Annoncer

Se Henning Jensen læse op af begerne

Hvem skal have Danske Banks Literaturpris 2011?

- Sven Holm
- Birgitte Kofoed
- Anne Lise Mørstrand-Jørgensen

Stem nu

Danske Bank

SEBASTIAN OJEBLIKKE'S MESTER

Ude d. 24/10 på CD og download

Erfaren og handlekraftig IT-chef HK

Leder til nyt stort plejecenter i Rønne Bornholms Regionskommune
 Flere stillinger

Se flere jobmuligheder her

Deltag i konkurrencen om 25.000 kr.

Find det rigtige job og vind en månedsløn

Jobzonen J

TOPHISTORIER KULTUR

24. OKT
Rystende espeløv eller hardcore powerkvinde?
Ditte Giese

SENESTE NYT

31. OKT. KL. 00.02
Amagermandens ven:
Han fortalte mig om drab

30. OKT. KL. 23.08
Blodigt opgør om dansk og amerikansk gidsel

30. OKT. KL. 22.31
FCK-træner: Vi er tilbage på sporet

30. OKT. KL. 22.16
Livstegn fra dansk gidsel i Somalia

30. OKT. KL. 22.03
Vestas nedjusterer efter problemer på fabrik

30. OKT. KL. 21.58
De Niro og Travolta knytter bånd i skovene

30. OKT. KL. 21.28
Politichef: Jeg advarede Dansk Flygtningehjælp per brev

30. OKT. KL. 21.22
Guitarbranchen kæmper for at finde den rene tone

30. OKT. KL. 21.02
15-årige Mie snuppede endnu en rekord

30. OKT. KL. 20.55
Krigsfly er gået op i flammer efter eksplosioner i lufthavn



SENESTE TV



TV Verdens største guldmønt vejer 1.012 kilo



TV Frontfigur udskifter sit rockband med elektronik

»Det er et historiefortællende instrument. Jeg lægger bare mere mærke til sange, hvis der er banjo i. Lyden minder mig om en gammel person, der sidder på en veranda og spiller en sang og overleverer noget visdom fra gamle dage«, som hun siger.

Det naturlige og autentiske lokker

Den er god nok. Banjoen er tilbage – og det sammen med en række andre traditionelle instrumenter fra den amerikanske folkemusik: mandolinen, dobroguitaren og den lille sjover ukulelen.

Danmarks største musikforretning 4Sound har til ære for Politiken opgjort udviklingen i sit salg de seneste fem år, og her er kategorien 'andre strengeinstrumenter' eksploderet i en stigning på 244 procent siden september 2006.

Den voldsomme udvikling skyldes til dels, at de er gået fra at have et lille udvalg til et stort. Som markedschef Peter Fernando siger, er stigningen »stadig meget stor, men ikke en verdenssensation«.

Men hvorfor er det, at stemningen af gamle mænd med cowboyhat, smækbukser og mandolin er blevet cool?

Peter Fernando mener, at det er den populære bølge af amerikansk inspireret folkemusik, der får folk til at gribe efter de traditionelle toner.

For Eva Krems er det lang tids fascination af USA kombineret med en drøm om at være den, der sidder på en porch og kigger mod bjergene bevæbnet med banjo.

»Jeg kan godt lide det naturlige og autentiske. Det er vel en romantisering af det enkle liv og er langt fra, hvad jeg er vokset op med. Alligevel er det noget, jeg har set i film og bøger, og det har givet mig et billede af en verden, der var engang. Så tager man ideen om den verden og blander ind i sin egen virkelighed«, siger hun.

»Det er vel, fordi vi er nogle forvirrede individer, der ikke ved, hvor vi kommer fra«.

Er du et forvirret individ?

»Absolut. Herremeget«.

En streng og et stykke træ

Den amerikanske radiovært Bob Boilen placerer udgangspunktet for den nye folkemusik for ti år siden, hvor Coenbrødrenes film 'O Brother Where Art Thou' ramte lærredet.

Her flygter tre straffefanger gennem 1930'ernes depressionsramte Mississippi og møder den amerikanske musiktradition i flere forskellige forkældninger.

Det støvede soundtrack blev en uventet succes, solgte 7 millioner og ligger i dag som det 11.-bedst sælgende soundtrack nogensinde, kun overgået af kæmpehits i 'Titanic', 'The Bodyguard' og 'Grease'-klassen.

LÆS OGSÅ [Stille stemmer og klimprende guitar er tilbage på mode](#)

Med rødder i samme traditioner har musikere som Sufjan Stevens, Bright Eyes og Gillian Welch ført stilen videre gennem årtiet, indtil den folkinspirerede musik for alvor eksploderede for et par år siden, hvor bands som Fleet Foxes, Band of Horses og Mumford and Sons begyndte at skylle ud ad åbne dagligstuevinduer rundt omkring i Danmark.

»Jeg tror, folk kan identificere sig med en streng, der klunger i et stykke træ. Det er helt simpelt«, siger Kaspar Kaae, der som frontmand i den danske gruppe Cody spiller på alt fra banjo til mandolin og steelguitar. Han mener, at de traditionelle instrumenter tilfører stemning:

»Nærheden er vigtig. Det er dig som menneske, der skal få instrumentet til at leve. Man kan virkelig høre, at der bliver spillet på dem på en anden måde, end man gør på et keyboard«.

11. september måske igen skyldig

At de traditionelle instrumenter er ved at blive populære i brede kredse, er ifølge Kaspar Kaae »både godt og mega nederen«:

»Når ting bliver hippe, går det virkelig stærkt. Da folkbølgen ramte, var det, som om alle bands hoppede over i den vogn. På den anden side tror jeg, at det er naturligt, for alle mennesker kan forstå fire akkorder på en akustisk guitar«.

At svundne perioder vender tilbage, er en del af populærmusikkens dna. Vi har siden 1980'erne oplevet gamle tiders lyd og følelse genoplivet flere gange, forklarer musiker og producer Henrik Marstal. Nu er det folkens tur.

Jeg kan godt lide det naturlige og autentiske. Det er vel en romantisering af det enkle liv og er langt fra, hvad jeg er vokset op med.

Eva Krems, banjo-spiller

30. OKT. KL. 18.22

Fund af kristent ikon fra 500-tallet overrasker arkæologer

30. OKT. KL. 21.22

Guitarbranchen kæmper for at finde den rene tone

30. OKT. KL. 18.00

Dansk verdensarkitekt oplevede det orientalske eventyr

30. OKT. KL. 13.46

Uærbødig moderedaktør går solo

Annoncer



SENESTE MUSIK

30. OKT. KL. 21.22

Guitarbranchen kæmper for at finde den rene tone

29. OKT. KL. 22.38

Musikbloggere skal slå sig sammen

29. OKT. KL. 17.37

Jens Unmack: Det er ikke rock'n'roll, der er farligt. Det er livet

29. OKT. KL. 14.13

FBI har ansigtsmalede rapfans i søgelyset

29. OKT. KL. 13.31

Duquende



29. OKT. KL. 13.30

De hårde tider får folk til at gribe banjoen

29. OKT. KL. 10.15

Rihanna



29. OKT. KL. 09.00

Skuffede Metallica-fans smadrer udstyr og kaster flasker

28. OKT. KL. 23.10

Grædende mænd giver den bedste video

28. OKT. KL. 22.38

Tom Waits



SENESTE CD-ANMELDELSER

JAZZ

Annonc

TV Libyere starter landets første engelsktalende talkshow



TV Ny dansk dokumentar går tæt på verdens bedste kok



TV Verdens befolkning runder snart syv milliarder



TV Vigtige råd til spinning-nybegynderen



TV Merkel og Sarkozy griner af Berlusconi ved pressemøde



TV Doktor Døds selvmordsmaskine skal under hammeren

MEST LÆSTE

I DAG

30. OKT. KL. 21.02

1. 15-årige Mie snupede endnu en rekord

30. OKT. KL. 18.22

2. Fund af kristent ikon fra 500-tallet overrasker arkæologer

30. OKT. KL. 22.03

3. Vestas nedjusterer efter problemer på fabrik

30. OKT. KL. 21.22

4. Guitarbranchen kæmper for at finde den rene tone

30. OKT. KL. 21.58

5. De Niro og Travolta knytter bånd i skovene

I GAR

30. OKT. KL. 09.33

1. Joachim B. Olsen stiller krav før møde med fattige danskere

30. OKT. KL. 18.22

2. Fund af kristent ikon fra 500-tallet overrasker arkæologer

29. OKT. KL. 23.00

3. Supersygehus nærmer sig ny byggeskandale

30. OKT. KL. 09.44

4. Komiker beskylder satiretegner for at tyvstjæle jokes

30. OKT. KL. 06.00

5. Her er de

»Det her er nogle tidligere lavstatusinstrumenter, som pludselig føles friske«, siger han.

»Lyden skaber en forestilling om noget autentisk, og der er en nostalgi i dem. Man kan søge mange forklaringer på det, men det kan godt være, at 11. september har givet grobund for en længsel efter den gamle verden, hvor alting var bedre«.

Bjergenes tristesse

Eva Krems har lagt banjoen fra sig og åbnet sin laptop. Her viser hun klip fra filmen 'Searching for the Wrong-Eyed Jesus' – en dokumentar fra 2003 – hvor countrysangeren Jim White kører gennem Sydstatene i en ramponeret Chevy og blandt andet møder den grånende musiker Lee Sexton. Banjomanden sidder i et gammelt minekontor iført ternet skjorte, smækbukser og hat og siger:

»Lyden har været her gennem hele min opvækst, i min fars opvækst, min bedstefars og vel også hans bedstefars. Det er den gamle ensomme lyd«.



PLING, plang. Foto: Miriam Dalsgaard

De gamle bjerge ser triste ud, siger han, og når man stirrer på dem fra sine veranda, kan tristessen ramme én selv.

»Så spiller du de gamle sange. De hjælper dig, de opbygger moralen«.

Flimmeret på computerskærmen viser en verden af i går. Virkeligheden er fundamentalt forandret, og det ved banjopigen Eva Krems godt.

Beviset sidder som et klistermærke bag på hendes instruments hoved: »Made in China«.

Finanskrisens skyld?

Regressen mod en romantiseret simpel og svunden tid er ikke kun noget, man ser i musikken. Det er en bevægelse, der kan spottes overalt i samfundet. I surdejsbrød, håndbrygget øl og grove klæder.

»Hvem havde forestillet sig det her for ti år siden, da vi sad og drak cocktail i vores hvide skjorter?«, siger Chris Pedersen, mangeårig modejournalist og redaktionschef på magasinet Cover.

»I dag ligger alle de smarteste barer i Købbyen og ligner værtshuse. Her går vi hen og drikker dåseøl til en 20'er«, siger han.

»Alt kan spores tilbage til finanskrisen og hele den grundangst, den har skabt i folk. Når vi er bange, søger vi mod det trygge«, lyder hans teori.

Demokratisk og ærligt tøj

Også i moden bevæger vi os mod naturen og håndværket. Unge mænd trasker storskæggede rundt i jeans, læderstøvler og ternede skjorter og ligner skovhuggere teleporteret fra Montanas fyrreskove.

Modefirmaer syr tæpper med indianermønstre om til jakker og tasker, og designere som Aase Hansen opstøver gamle nordiske håndværkere og skaber »simpelt, ærligt og demokratisk hverdagstøj med lang levetid«. Chris Pedersen fortsætter:

»Den amerikanske drøm er punkteret, og vi er mange på 30-40 år, der aldrig har prøvet økonomisk modgang. Alt handlede før om fremdrift, og nu vender vi os mod det gamle og opdager, at det indeholder gode værdier, som vi aldrig har lært om. Det gamle giver tryghed. Det gør fremtiden ikke«.

FACEBOOK [Bliv ven med Politiken](#)

SE OGSÅ

Stille stemmer og klimprende guitar er tilbage på mode 18. JUL 19.26

MUSIK Dansk folkemusik er en eksportsucces 29. OKT 14.51

23. OKT. KL. 16.22

Produceret af Caroline Henderson, Søren Friis, Anders Christensen m.fl.

♥♥♥♥♥♥♥♥

13. SEP. 2011 KL. 17.45

Lars Møller & The Orchestra, m.fl.

27. AUG. 2011 KL. 21.28

Jan Johansson og Georg Riedel

♥♥♥♥♥♥♥♥

17. AUG. 2011 KL. 13.56

Jacob Christoffersen

♥♥♥♥♥♥♥♥

25. JUL. 2011 KL. 13.42

Jóel Pálsson

♥♥♥♥♥♥♥♥

> [Flere anmeldelser](#)

ROCK/POP

28. OKT. KL. 22.38

Tom Waits

♥♥♥♥♥♥♥♥

25. OKT. KL. 14.00

Coldplay

♥♥♥♥♥♥♥♥

24. OKT. KL. 08.58

Sebastian

♥♥♥♥♥♥♥♥

18. OKT. KL. 22.07

The Tremolo Beer Gut

♥♥♥♥♥♥♥♥

18. OKT. KL. 16.35

Real Estate

♥♥♥♥♥♥♥♥

> [Flere anmeldelser](#)

KLASSISK

21. OKT. KL. 23.32

Krystian Zimerman og Boston Symphony Orchestra

♥♥♥♥♥♥♥♥

1. SEP. KL. 15.08

Morten Zeuthen (cello), Amalie Malling (klaver)

♥♥♥♥♥♥♥♥

28. JUL. KL. 20.59

Shani Diluka

♥♥♥♥♥♥♥♥

28. JUL. KL. 17.04

La Traviata (af G. Verdi)

♥♥♥♥♥♥♥♥

19. JUL. KL. 19.58

Ingolf Wunder

♥♥♥♥♥♥♥♥

> [Flere anmeldelser](#)



SENESTE TV